



FONT&ROMANI

ATELIER PARIS





Cette aventure est née de notre rencontre, Charlotte Font et Charlotte Romani, au sein de la Manufacture Nationale de la Savonnerie et des Gobelins. Après des parcours orientés pour l'une en langues et civilisations de Russie, d'Asie Centrale et du Caucase et pour l'autre dans la mode, le goût pour la matière et les couleurs chamarrées des étoffes prend sens sur les métiers à tisser du Mobilier National. C'est un même choc esthétique devant la profondeur du bleu du tapis de la Tribune présidentielle qui nous a réunies dans une formation de quatre années au sein de la Manufacture, puis à tisser ensemble sur les tapis monumentaux de l'atelier de la Savonnerie selon une technique ancestrale.

FONT&ROMANI,

Ce sont nos noms de famille respectifs, alliés comme nous le sommes dans le travail puisque nos productions sont le fruit de notre savoir-faire. Elles naissent de la danse de nos mains. La collaboration prend un sens particulier dans notre technique puisque le geste de chacune s'harmonise à l'autre pour obtenir un résultat homogène.



# L' Atelier

Dans une volonté d'ouvrir ce savoir-faire exceptionnel au marché privé, nous avons fondé l'Atelier FONT&ROMANI en septembre 2022, dans le 18ème arrondissement de Paris.

*Avril 2023* – Exposition « Un monde de fils » dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art

*Mai 2023* – Prix de la Jeune Création Métiers d'Art 2023, décerné par Atelier d'Art de France

Prochain rendez-vous

*Novembre 2023* – Salon International du Patrimoine Culturel, Carrousel du Louvre







# L' Esprit du Geste

Importée de Turquie au XVIIème siècle, puis développée au sein de la Manufacture Royale jusqu'à nos jours, la technique de tissage de la Savonnerie, tradition française, est une pratique rare résultant en des objets textiles d'une qualité exceptionnelle.

Impliquant la réalisation de nœuds successifs sur toute la largeur de l'ouvrage, c'est l'étape de la tonte qui dévoile le velours de laine, dense et accueillant. Terrain de jeux, nous lui donnons du grain ou le lissons, nous le sculptons et révélons ses couleurs d'une intensité exceptionnelle.



# Collection Métamorphose

Sculptés dans le velours, les feuilles d'acanthé, motifs traditionnels de la manufacture de la Savonnerie, se déploient et abritent les mains laborieuses qui tissent la toile d'Arachné.

L'histoire prend vie dans l'épaisseur du velours, faisant vibrer les tissages monochromes.

*Aussitôt touchés par le funeste poison,  
les cheveux d'Arachné tombent ainsi que son nez et ses oreilles ;  
puis sa tête devient minuscule, tout son corps aussi rapetisse ;  
des doigts ténus, à la place des jambes, s'attachent à ses flancs,  
et son ventre forme le reste ; c'est de là qu'elle produit du fil  
et que, devenue araignée, elle s'applique à ses toiles de jadis.*

*Ovide, Métamorphoses, livre VI*





# Matière

Nous tissons de la laine de mérinos française. Matière noble et précieuse, la laine possède des vertus d'isolation phonique et thermique. Durable, entièrement renouvelable et recyclable, elle est une ressource écoresponsable qui traverse les siècles.

Nous avons noué des relations de confiance avec des artisans situés dans la Creuse. Tous nos fils et teintures sont réalisés sur-mesure.







Toutes nos pièces sont entièrement réalisées à la main dans notre atelier parisien. De ce fait, elles sont uniques. Les motifs, dimensions et couleurs sont disponibles sur mesure et sur devis.

[charlotte@font-romani.fr](mailto:charlotte@font-romani.fr)

[www.font-romani.fr](http://www.font-romani.fr)

[@fontetromani](#)



Crédits

Logotype, charte graphique :  
MANEIJ Studio

Mise en page et textes :  
Charlotte Font et Charlotte Romani

Photographies :  
Julien Weber